

Jak postupovat při psaní seminární / ročníkové práce / maturitní práce s obhajobou

I. Struktura práce:

1. Titulní strana by měla obsahovat (nečísluje se):

název školy, kde práce vznikla,

plný název práce,

jméno autora práce, třída,

jméno vedoucího práce,

jméno konzultanta/ů (jestliže byla práce konzultována),

název semináře, ve kterém byla práce vypracována,

město a datum (měsíc a rok).

2. Prohlášení o samostatném vypracování a použití pramenů a literatury.

(Prohlašuji, že jsem seminární práci na téma „ ... „ vypracoval samostatně a použil jsem pramenů, které uvádím v příloženém seznamu literatury. + místo, datum a vlastnoruční podpis).

3. Poděkování vedoucímu práce a případně dalším konzultantům, institucím atd. (uvést u středoškolské odborné činnosti SOČ).

4. Anotace: shrnutí celého obsahu práce, klíčová slova: 3-5 klíčových slov oddělených středníkem.

5. Obsah: zahrnuje seznam kapitol a podkapitol – vždy se stránkováním.

6. Body práce:

6.1 Úvod: musí odůvodnit volbu tématu, představit důvody analýzy, zvolené metody a postupy, uvést dosavadní znalosti o tématu, dosavadní dostupnou literaturu k tématu, případně možné problémy atd.; rozsah 1 až 2 strany.

6.2 Kapitoly a podkapitoly tvořící stat': číslovány arabskými číslicemi; pro označení hierarchie textu se používají max. tři úrovně (kapitola 1,

části 1.1, 1.1.1; nadpisy dalších úrovní lze odlišit pouze graficky, bez číslování); na konci se nedělá tečka.

6.3 Závěr práce: musí stručně shrnout dosažené výsledky, což ale neznamená pouhé zopakování dříve uvedených informací; naopak je třeba zopakovat cíl práce uvedený v Úvodu a navázat na něj např. tím, čeho jste dosáhli, co jste takto zjistili... A také je nutné uvést možnou návaznost práce jako případné inspirace pro další pokračovatele; rozsah 1 až 2 strany.

6.4 Použitá literatura: jednotlivé publikace se uvádějí v abecedním pořádku dle norem ČSN ISO 690 a ČSN ISO (podle příjmení autorů).

6.5 Seznam obrázků a tabulek: průběžně číslovány arabskými číslicemi, např. Obr. 1 : Logo soutěže. Popisy tabulek, obrázků, legendy k obrázkům by měly být o 1 až 2 body menší než je velikost písma základního textu.

6.6 Přílohy: průběžně číslovány arabskými číslicemi (neměly by přesáhnout 1/3 rozsahu textu práce).

II. Rozsah práce 10-20 stran, tzv. normostran, které mají rozsah 1800 znaků včetně mezer; do rozsahu se počítá jen text práce od Úvodu do kapitoly Závěr, nikoliv seznam použité literatury, obrázků a přílohy. Stránky se číslovají v zápatí uprostřed .

III. Doporučené písmo Times New Roman velikost 12 b s řádkováním 1,15 zarovnaným do bloku; první řádek se neodsazuje, mezi odstavci je mezera o velikosti 12 b, nikoliv volný řádek vytvořený Enter .

IV. Ročníková práce musí být svázána (levé okraje listů budou spojeny po celé délce, např. kroužkovou vazbou, ne pouhou kancelářskou sponkou nebo sešíváčkou; svázání kroužkovou vazbou ve škole k dispozici).

V. Titulní stránka seminární / ročníkové práce

VI. Důležité pojmy

VII. Příklady citování v textu

VIII. Příklady psaní citací

Gymnázium U Libeňského zámku

(Times New Roman, tučné, velikost 14 b, zarovnání na střed)

Seminární práce
(Times New Roman, tučné 24 b)

Bohumil Hrabal ve vzpomínkách libeňských pamětníků
(Times New Roman, tučné 18 b, na střed)

Autor: Josef Novák, 3. A

Vedoucí práce: PhDr. Olga Brandtová, PhD.

Konzultant: PhDr. Bohumil Svozil, CSc.

Literární seminář

Praha 2017

(Times New Roman, 14 b, tučné a normální)

Důležité pojmy:

Citát: doslovně převzatá myšlenka z cizího textu; v textu se vyznačuje uvozovkami a kurzívou, za uvozovky se musí uvést odkaz na zdroj, který se pak uvede v seznamu použité literatury.

Parafráze: cizí myšlenku vyjádříme vlastními slovy, měla by být vhodně do textu zakomponována; nijak se nezvýrazňuje, ale nesmí chybět odkaz na zdroj posléze uvedený v seznamu použité literatury.

Plagiát: použitá cizí myšlenka v textu bez uvedení citovaného zdroje; text může být doslovně přebrán celý nebo jen v částech, cizí text může být převzat a mírně upraven, např. synonymy, slovosledem, nebo je použit jen jeden zdroj, z něhož se celé části přebírají; pozor: plagiátorství je vnímáno jako podvod a může mít i právní důsledky.

Citace v textu: za citát nebo parafrázi se musí uvést odkaz na zdroj informace, který je uveden v seznamu použité literatury; obvykle se užívají poznámky pod čarou, číslování citací nebo harvardský styl.

Příklady citování v textu:

a) Citovaný text (Murphy, 1998, s. 150).

b) Citovaný text ¹

¹MURPHY, Robert F. Úvod do kulturní a sociální antropologie, s. 150

c) Citovaný text (1, s. 150).

Příklady psaní citace:

„Pocit viny může vést k sebetrýznění jako k odplatě za naše hříchy, ale pocit studu může našemu já způsobit ještě větší újmu a může vést k naprosté ztrátě sebeúcty“ (Murphy, 1998, s. 150).

„Pocit viny může vést k sebetrýznění jako k odplatě za naše hříchy, ale pocit studu může našemu já způsobit ještě větší újmu a může vést k naprosté ztrátě sebeúcty.“¹

¹ MURPHY, Robert F. Úvod do kulturní a sociální antropologie, s. 150

„Pocit viny může vést k sebetrýznění jako k odplatě za naše hříchy, ale pocit studu může našemu já způsobit ještě větší újmu a může vést k naprosté ztrátě sebeúcty“ (1, s. 150).

Příklad citace monografie:

- **PŘÍJMENÍ, Jméno. Název knihy. Místo vydání : Nakladatelství, rok vydání. Počet stran. ISBN.**

WEINBERG, S. *První tři minuty : moderní pohled na počátek vesmíru*. 2. aktual. vyd. Praha : Mladá fronta, 1998. ISBN 3-7913-1674-5.

MURPHY, Robert F. *Úvod do kulturní a sociální antropologie*. Přeložila Hana ČERVINKOVÁ. Praha : Sociologické nakladatelství (SLON), 1998. ISBN 80-85850-53-2.

Tištěné periodikum (jedno číslo):

Týden. Praha : Mediocop, 2010, č. 32. ISSN 1210-9940.

Článek v periodiku:

- **PŘÍJMENÍ, Jméno. Název článku. Název zdrojového dokumentu, rok, ročník, číslo svazku, lokace části.**

MACHÁČKOVÁ, Lucie. Na návštěvě v dánských a švédských knihovnách. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*. Kladno : vydává Středočeská vědecká knihovna v Kladně, 2010, **62**(3): 108-109. SSSN 0011-2321.

Článek ve sborníku:

HORÁK, F. Pojem bohemikum. In *Česká bibliografie : sborník příspěvků a materiálů*. Sv. 1. Praha : Národní knihovna; SPN, 1959, s. 9-18.

BRANDTOVÁ, Olga. Národopisné motivy v románu Advent: (zvyky, obyčeje a pověry beskydského kraje). In: *Jarmila Glazarová 1901-2001 : sborník textů z konference ke 100. výročí narození*. Staré Hrady : Osvětová beseda Staré Hrady, 2002, s. 35-42.

Recenze bez názvu:

SKALKOVÁ, Jarmila. (rec.). Slavík, J. Hodnocení v současné škole : Východiska a nové metody pro praxi. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-262-9. *Pedagogika*. 2001, roč. 51, č. 2, s. 232-234. ISSN 3330-3815.

Internetový odkaz:

- **PŘÍJMENÍ, Jméno. Název článku. In: Datum a čas uveřejnění [cit. rok-měsíc-den]. Dostupné z:**

DOLÁKOVÁ, Alena. *Jak správně pracovat s literaturou při psaní seminární práce* [online]. Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, c2000-2015 [cit. 2015-05-06]. Dostupné z: <http://ciks.vse.cz/citace>

BRANDTOVÁ, Olga. Literární moderna ve světové literatuře. *Metodický portál : Digitální učební materiály* [online]. 16. 08. 2011, [cit. 2017-05-08]. Dostupný z WWW:<<http://dum.rvp.cz/materialy/literarni-moderna-ve-svetove-literature.html>>. ISSN 1802-4785.

Webová stránka:

- **Primární odpovědnost webu. Název webu: podnázev webu [nosič]. Vydání/verze. Místo vydání: Nakladatelství, rok/datum vydání, datum aktualizace [datum citování]. Dostupnost.**

Univerzita Karlova v Praze [online]. Praha : Univerzita Karlova. Poslední aktualizace 8. 2. 2008; 09:45 [cit. 2008-02-08]. Dostupné na WWW: <<http://www.cuni.cz>>. Dostupné též na Internetu: <uk@cuni.cz>.

Možnost uvést celý link s datem, kdy student s odkazem pracoval (je možné pak dohledat).

V Praze 9. ledna 2023

RNDr. František Kosina, v.r.

ředitel školy