

ZKUŠEBNÍ PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – ústní zkouška – intaktní žáci a žáci s PUP pro konání zkoušky

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

2. Literárněhistorický kontext literárního díla

3. Analýza neuměleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.

Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále **0 – 1 – 2 – 3 – 4**.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy **28**.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující **vnitřní podmínky hodnocení**.

Pro *analýzu uměleckého textu* (1. kritérium) a *literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

2. Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I.

až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* **hodnocen maximálně 3 body**.

KRITÉRIUM

OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

I. část

- zasazení výňatku do kontextu díla
- téma a motiv výňatku; téma a další motivy daného díla
- časoprostor výňatku i daného díla
- kompoziční výstavba díla
- literární druh a žánr díla; výrazová forma

II. část

- vypravěč / lyrický subjekt
- postava
- vyprávěcí způsoby
- typy promluv
- veršová výstavba; rým; metrum

III. část

- jazykové prostředky (z různých vrstev slovní zásoby) a jejich funkce ve výňatku
- tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA

- kontext autorovy tvorby
- literární / obecně kulturní kontext

ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU

I. část

- souvislost mezi výňatky
- hlavní myšlenka textu
- podstatné a nepodstatné informace; domněnky a fakta (podle charakteru textu)
- komunikační situace (např. účel, adresát, autor sdělení, komunikační prostředek, slohotvorní činitelé)

II. část

- funkční styl, funkce textu
- slohový postup

- slohový útvar
- kompoziční výstavba výňatku, horizontální a vertikální členění, soudržnost textu
- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

V Praze 22. března 2022

RNDr. František Kosina
ředitel školy